DEUTSCH

Canon

DIGITAL
IXUS 55

Vorbereitungen

Aufnehmen

Wiedergabe/Löschen

Menüs und Einstellungen

Drucken

Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Grundlagen Benutzerhandbuch

Bitte zuerst lesen

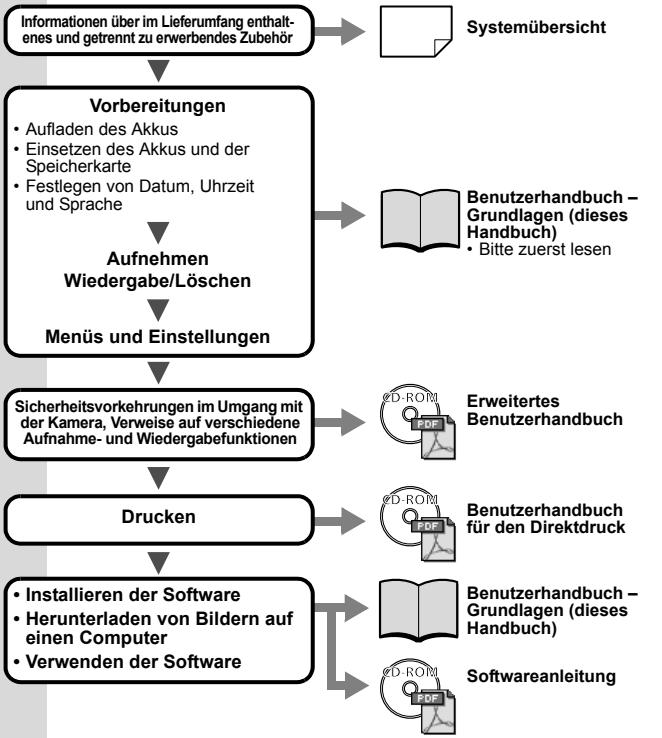
In dieser Anleitung werden die Vorbereitung der Kamera und ihre Grundfunktionen beschrieben.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED USB

CEL-SF3EA230

Ablauf und Anleitungen

Folgende Anleitungen sind erhältlich. Ziehen Sie diese entsprechend des nachstehenden Ablaufs zu Rate.



Anzeigen der PDF-Handbücher

Adobe Reader oder Adobe Acrobat Reader muss zum Anzeigen der PDF-Handbücher installiert sein. Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie sie von der folgenden Website herunterladen.

http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

Vorbereitungen

1. Aufladen des Akkus.

Laden Sie in den nachstehenden Fällen den Akku auf, bevor Sie ihn verwenden:

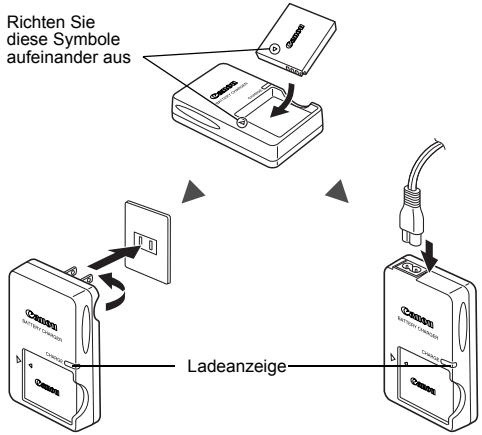
- Sie verwenden den Akku zum ersten Mal.
- Die Meldung „Wechseln Sie den Akku“ erscheint.

1. Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

2. Schließen Sie das Ladegerät (CB-2LV) an eine Steckdose an, oder schließen Sie das Netzkabel an das Ladegerät (CB-2LVE) an, und verbinden Sie das andere Ende des Netzkabels mit einer Steckdose.

- Bei den Bezeichnungen und Typen der Ladegeräte bestehen regionale Unterschiede.

Während des Ladevorgangs leuchtet die Ladekontrollleuchte orange. Wenn der Akku aufgeladen ist, wechselt die Farbe auf grün. Der Ladevorgang nimmt ungefähr 90 Minuten in Anspruch.

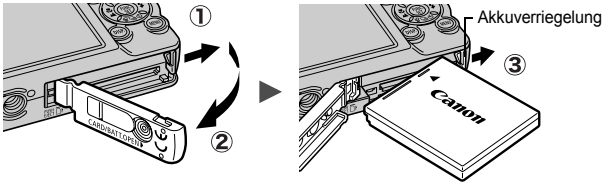


Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Umgang mit dem Akku (S. 104).

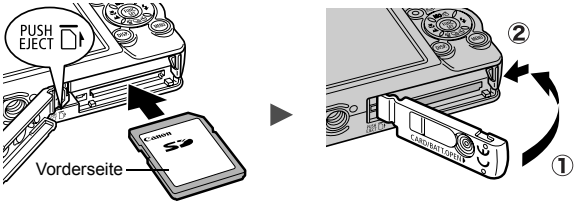
2. Einsetzen des Akkus.

1. **Schieben Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/Akkufachs zur Seite, und öffnen Sie sie (①, ②).**
2. **Drücken Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung (③), und setzen Sie den Akku so ein, dass er einrastet.**
   Zum Herausnehmen des Akkus drücken Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung (③) und halten sie fest, während Sie den Akku herausnehmen.



3. Einsetzen der Speicherkarte.

1. **Setzen Sie die Speicherkarte ein, und schieben Sie sie so weit hinein, dass sie hörbar einrastet.**
2. **Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/Akkufachs (①, ②).**

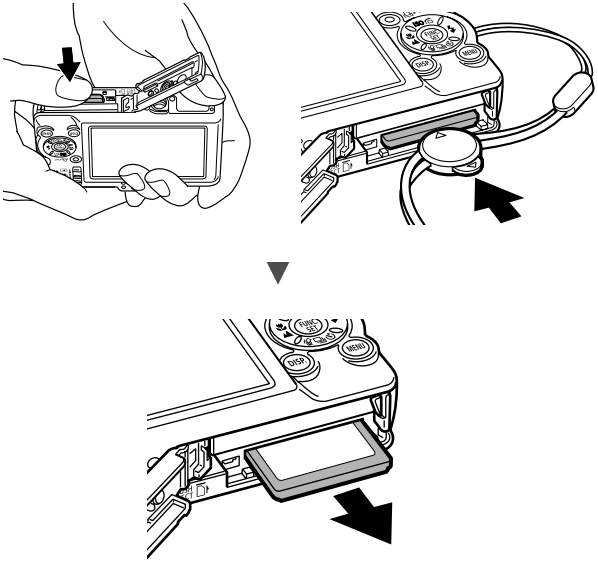


Vergewissern Sie sich vor dem Einsetzen, dass die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist. Wird die Karte falsch herum eingesetzt, kann dies zu Beschädigungen der Kamera führen.

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Umgang mit der Speicherkarte (S. 106).
→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Formatieren von Speicherkarten (S. 23).

■ Herausnehmen der Speicherkarte

Schieben Sie die Speicherkarte mit Ihrem Finger oder dem Knebelverschluss an der Handschlaufe in den Steckplatz ein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann los.

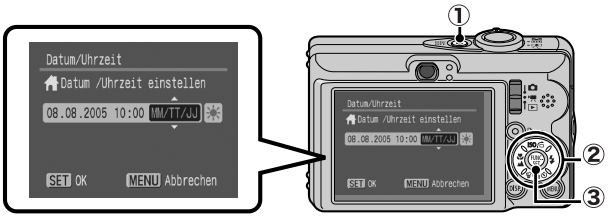


Diese Kamera unterstützt SD-Speicherkarten* und Multimediakarten. Diese Kartentypen werden in diesem Handbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

*SD steht für „Secure Digital“, ein Copyright-Schutzsystem.

Einstellungen vor der ersten Verwendung

■ Einstellen von Datum/Uhrzeit



1. **Drücken Sie die Taste ON/OFF (①).**
2. **Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ einen Menüpunkt aus, und ändern Sie dessen Wert mit ▲ oder ▼ (②).**
   Drücken Sie zur Einstellung der Sommerzeit ▲ oder ▼, bis ✻ angezeigt wird.
3. **Vergewissern Sie sich, dass die richtige Uhrzeit angezeigt wird, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).**
   Das Datum und die Uhrzeit können auch im Menü Einstellungen eingestellt werden (S. 13).

- In der Kamera befindet sich ein aufladbarer Lithium-Akku zur Speicherung von Einstellungen, wie z. B. Datum und Uhrzeit. Dieser Akku wird geladen, während der Hauptakku in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie nach dem Kauf der Kamera den Hauptakku ungefähr vier Stunden lang in die Kamera ein, oder laden Sie den Lithium-Akku mit dem separat erhältlichen Netzteil ACK-DC10. Hierfür muss die Kamera nicht eingeschaltet sein.
- Die Einstellungen für Datum und Uhrzeit werden bei entferntem Hauptakku nach circa drei Wochen zurückgesetzt. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit neu ein.

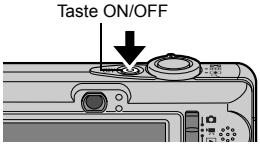
➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Einstellen der Zeitzone (S. 24).

■ Einstellen der Sprache

1. **Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe).**
2. **Halten Sie die Taste FUNC./SET gedrückt, und drücken Sie die Taste MENU.**
3. **Wählen Sie mit der Taste ▲, ▼, ◀ oder ▶ eine Sprache aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.**
   Die Sprache können Sie auch im Menü Einstellungen einstellen (S. 13).

Aufnehmen

1. Drücken Sie die Taste ON/OFF.



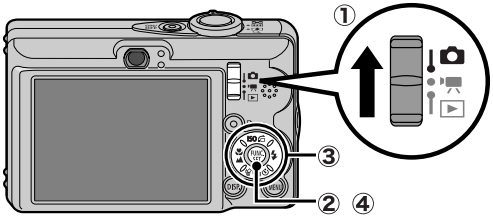
Der Startton erklingt, und auf dem LCD-Monitor erscheint das Startbild.

- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera wieder ausgeschaltet.
- Wenn Sie alle Signaltöne (außer Warntönen) stummschalten möchten, drücken Sie die Taste **DISP.**, halten Sie sie gedrückt, und drücken gleichzeitig die Taste ON/OFF.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Verwenden des LCD-Monitors (S. 15).
Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Die Stromsparfunktion (S. 22).
Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Das Menü Einstellungen (S. 29).
Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Das Menü Meine Kamera (S. 31).

2. Stellen Sie den Aufnahmemodus (Auto) ein.

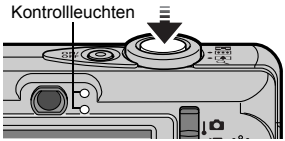
1. **Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme). (①).**
2. **Drücken Sie die Taste FUNC./SET (②), und wählen Sie mit der Taste ◆ oder ◆ (③) die Option (Auto) aus.**
3. **Drücken Sie die Taste FUNC./SET (④).**



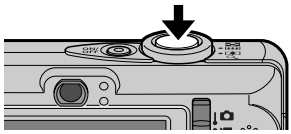
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

4. Stellen Sie scharf, und lösen Sie aus.

1. **Halten Sie den Auslöser angetippt, um scharf zu stellen.**
   Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



2. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
Das Auslösegeräusch ertönt, und das Bild wird gespeichert. Die Kontrollleuchte blinkt grün, bis der Speichervorgang abgeschlossen ist.



Weitere Informationen finden Sie unter „Grundlegende Aufnahmefunktionen“ (S. 6).
Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Kontrollleuchten (S. 22).
Informationen über die verschiedenen Aufnahmemethoden finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*.

Überprüfen des Bildes unmittelbar nach der Aufnahme

Unmittelbar nach einer Aufnahme wird das Bild zwei Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt.
Mit den folgenden Vorgehensweisen können Sie Bilder unabhängig von der eingestellten Anzeigedauer anzeigen lassen.
• Gedrückthalten des Auslösers nach der Aufnahme.
• Drücken der Taste **FUNC./SET** bei auf dem LCD-Monitor angezeigtem Bild.
Zum Beenden der Anzeige des Bildes tippen Sie den Auslöser an.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Überprüfung (S. 28).

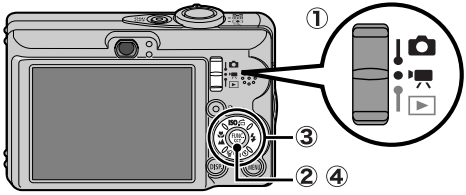
Grundlegende Aufnahmefunktionen

■ Auswählen eines Aufnahmemodus

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme) oder (Film) (①).

2. Drücken Sie die Taste FUNC./SET (②), und wählen Sie mit der Taste ◆ oder ◆ (③) einen Aufnahmemodus aus.
Wenn Sie einen Szenemodus aktivieren möchten (S. 7), wählen Sie den Modus aus (Standardeinstellung), und drücken Sie die Taste **MENU** zum Auswählen des gewünschten Modus.

3. Drücken Sie die Taste FUNC./SET (④).



■ Aufnahmemodi

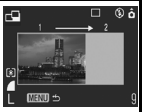
Fotoaufnahmen

Automatikmodus
Einstellungen werden von der Kamera automatisch ausgewählt.

Manueller Modus
In diesem Modus können Sie Einstellungen wie Belichtungskorrektur, Weißabgleich oder Fotoeffekt selbst vornehmen.

Stitch-Assist.
Ermöglicht die Aufnahme sich überlappender Bilder, die anschließend auf dem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können.

Wählen Sie im Menü [ ] (Aufnahme)] die Option [Stitch-Assist.] aus.



➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 43).

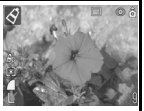
Digital Makro
Ermöglicht Aufnahmen bei einem Abstand von Objektiv und Motiv (bei größtmöglicher Weitwinkeleinstellung) zwischen 3 und 10 cm. Das Motiv kann größer als im Standardmakromodus angezeigt werden, da das Bild am Rand zugeschnitten und mit dem Digitalzoom vergrößert wird.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 35).

Porträt
Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.

Nacht Schnappschuss
Verhindert ein Verwackeln und gibt die Farben des Motivs bei Aufnahmen bei Leuchtstoffröhrenlicht oder Kunstlicht originalgetreu wieder.

Meine Farben
In diesem Modus können Sie die Bildfarben mit 9 Modi problemlos ändern.



➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerh.* (S. 57).

Szenemodus
Durch Auswahl einer der nachstehenden Aufnahmemodi können Sie Bilder mit den für das jeweilige Motiv optimalen Einstellungen machen.

Kinder & Tiere
Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.

Innenaufnahme
Verhindert ein Verwackeln und gibt die Farben des Motivs bei Aufnahmen bei Leuchtstoffröhrenlicht oder Kunstlicht originalgetreu wieder.

Laub
Gibt Bäume und Blätter, wie z. B. junge Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in lebendigen Farben wieder.

Schnee
Ermöglicht Aufnahmen ohne Blaustich und verhindert, dass Personen vor einem verschneiten Hintergrund zu dunkel wiedergegeben werden.

Strand
Verhindert, dass Personen zu dunkel wiedergegeben werden, wenn nahe gelegene Wasser- oder Sandflächen das Sonnenlicht reflektieren.

Feuerwerk
Gibt Feuerwerk am Himmel scharf und mit optimaler Belichtung wieder.

Unterwasser
Geeignet für Aufnahmen mit dem Allwettergehäuse AW-DC50 (separat erhältlich). In diesem Modus werden die Blautöne durch einen optimalen Weißabgleich reduziert und Bilder in natürlichen Farbtönen aufgenommen.

Film

Film
Nimmt bei Drücken des Auslösers einen Film auf.
Sie können aus vier Modi wählen: [Standard], [Schnelle Bildfolge] für Sportaufnahmen und Aufnahmen von sich schnell bewegenden Motiven, [Kleine Datei] für E-Mail-Anhänge und [Meine Farben] für die Änderung von Farbeffekten.
➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 41).

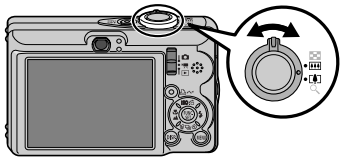
- Im Modus wird eine lange Verschlusszeit verwendet. Verwenden Sie ein Stativ, damit die Bilder nicht verwackeln.
- In den Modi , , , und kann sich die ISO-Empfindlichkeit erhöhen und Bildrauschen verursachen.
- Im Modus sollte die Entfernung zwischen Objektivvorderkante und Motiv mindestens einen Meter betragen.

- Setzen Sie die Kamera für Unterwasseraufnahmen in das Allwettergehäuse AW-DC50 (separat erhältlich) ein.
- Für Aufnahmen in Skigebieten oder an Stränden wird das Allwettergehäuse AW-DC50 empfohlen.

■ Der Zoom

1. Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung [W] oder [T].

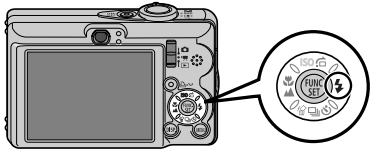
Der Zoom kann auf einen Wert zwischen 35 mm und 105 mm (äquivalent zu Kleinbild) eingestellt werden.



[W] Weitwinkel: Dient zum Herauszoomen aus einem Motiv.
[T] Tele: Dient zum Heranzoomen eines Motivs.

■ Verwenden des Blitzes

1. Drücken Sie die Taste ϟ, um die verschiedenen Blitzeinstellungen zu durchlaufen.



In einigen Aufnahmemodi stehen die Blitzeinstellungen nicht zur Verfügung.

- **Auto**
- **Rote Augen Reduzierung**
- **Blitz an mit Verringerung roter Augen**
- **Blitz an**
- **Blitz aus**
- **Langzeitsyncr.**

Verringerung roter Augen
Mit dieser Funktion wird der Effekt verringert, der durch die Reflexion von Licht in den Augen entsteht und diese rot erscheinen lässt.

Langzeitsyncr.
Die Zeitgebung des Blitzes wird an lange Verschlusszeiten angepasst, sodass auch Nachtaufnahmen möglich sind.

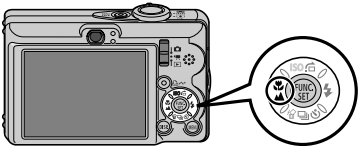
Wenn die Verwacklungswarnung angezeigt wird, sollten Sie ein Stativ oder ein anderes Hilfsmittel benutzen.

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 123).

■ Nahaufnahmen/Unendlich

1. Mit der Taste ❀/▲ wechseln Sie zwischen den verschiedenen Modi.

So beenden Sie den Modus [Makro]/[Unendlich]: Drücken Sie die Taste ❀/▲, um ❀ oder ▲ aus der Anzeige zu entfernen.



In einigen Aufnahmemodi stehen diese Einstellungen nicht zur Verfügung.

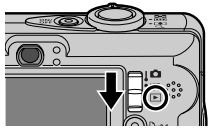
❀	**Makro** In diesem Modus können Sie Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Motiven erstellen. Bildbereich je nach Mindestaufnahmeabstand zwischen Objektiv und Motiv • Maximale Weitwinkeleinstellung: 37 × 27 mm Mindestaufnahmeabstand: 3 cm • Maximale Teleeinstellung: 108 × 81 mm Mindestaufnahmeabstand: 30 cm
▲	**Unendlich** Mit diesem Modus können Sie Motive aufnehmen, die 3 m oder weiter entfernt sind.

- Verwenden Sie im Makromodus den LCD-Monitor für die Motivauswahl, da Aufnahmen mit dem Sucher unter Umständen seitlich verschoben sein können.
- Die Belichtung ist bei Verwendung des Blitzes im Makromodus im Abstand von 3 bis 30 cm möglicherweise nicht optimal.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 123).

Wiedergabe

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe).



Das zuletzt aufgezeichnete Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2. Blättern Sie mit den Tasten ◀ und ▶ zum gewünschten Bild.

Drücken Sie die Taste ◀, um zum vorherigen Bild zu wechseln, oder die Taste ▶, um zum nächsten Bild zu wechseln.
Wird die Taste gedrückt gehalten, werden die Bilder in schnellerer Abfolge, aber weniger scharf angezeigt.

➔ Informationen über die verschiedenen Wiedergabemethoden finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*.

Löschen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild zum Löschen aus (①), und drücken Sie die Taste 🗑 (②).

2. Vergewissern Sie sich, dass [Löschen] ausgewählt ist, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Bilder doch nicht löschen möchten.

Beachten Sie, dass einmal gelöschte Bilder nicht mehr wiederhergestellt werden können. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.

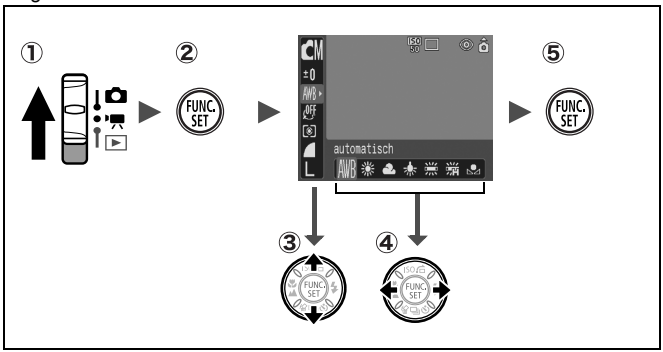
➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Löschen aller Bilder (S. 81).

Menüs und Einstellungen

Einstellungen für die Aufnahme- oder Wiedergabemodi bzw. Kameraeinstellungen wie Datum/Uhrzeit und Töne werden über die Menüs FUNC., Einstellungen, Meine Kamera und das Aufnahme-Menü und Wiedergabe-Menü vorgenommen.

Das Menü FUNC.

In diesem Menü werden viele der gängigen Aufnahmefunktionen eingestellt.



① Stellen Sie den Modus-Schalter auf 📷 oder 🎥.

② Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

③ Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ eine Menüoption aus.

- Manche Optionen stehen in einigen Aufnahmemodi möglicherweise nicht zur Verfügung.

④ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ eine Option für die Menüoption aus.

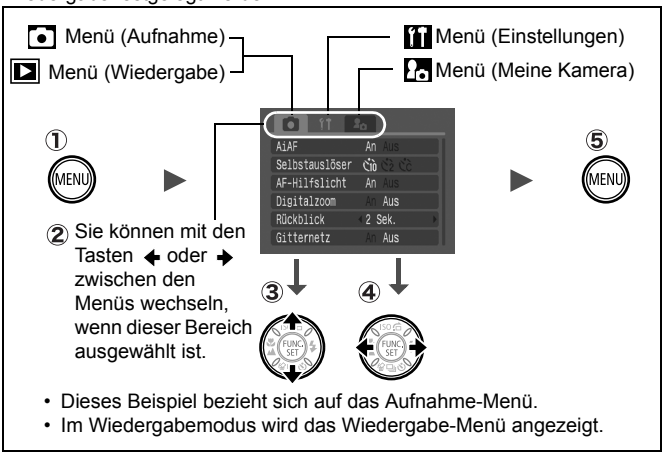
- Bei einigen Optionen können Sie mit der Taste **MENU** weitere Optionen auswählen.
- Nach der Auswahl einer Option können Sie den Auslöser drücken, um sofort eine Aufnahme zu tätigen. Nach der Aufnahme wird das Menü erneut angezeigt, damit Sie die Einstellungen problemlos anpassen können.

⑤ Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Die Menüübersicht (S. 28).

Die Menüs Einstellungen, Meine Kamera und das Aufnahme-Menü und Wiedergabe-Menü

Mithilfe dieser Menüs können Einstellungen für Aufnahmen bzw. die Wiedergabe festgelegt werden.



- Dieses Beispiel bezieht sich auf das Aufnahme-Menü.
- Im Wiedergabemodus wird das Wiedergabe-Menü angezeigt.

① Drücken Sie die Taste MENU.

② Wechseln Sie mit den Tasten ◆ oder ◆ zwischen den Menüs.

- Sie können auch mit dem Zoom-Regler zwischen Menüs wechseln.

③ Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ eine Menüoption aus.

- Manche Optionen stehen in einigen Aufnahmemodi möglicherweise nicht zur Verfügung.

④ Wählen Sie mit den Tasten ◆ oder ◆ eine Option aus.

- Menüoptionen mit drei Auslassungspunkten (...) können erst eingestellt werden, nachdem das nächste Menü durch Drücken der Taste **FUNC./SET** aufgerufen wurde.
- Durch Drücken der Taste **FUNC./SET** wird die ausgewählte Einstellung bestätigt.

⑤ Drücken Sie die Taste MENU.

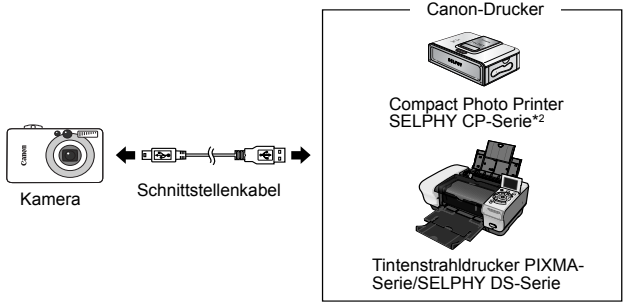
➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Die Menüübersicht (S. 28).

Drucken

Sie können problemlos drucken, indem Sie die Kamera mit einem Kabel an einen direktdruckfähigen Drucker*1 anschließen und an der Kamera einfach die Taste drücken.

1. Schließen Sie die Kamera an einen *direktdruckfähigen* Drucker an, und schalten Sie den Drucker ein.

Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe), und schalten Sie die Kamera ein.



*1 Da diese Kamera mit einem Standardprotokoll (PictBridge) arbeitet, können Sie sie außer mit Canon-Druckern auch mit PictBridge-kompatiblen Druckern verwenden.

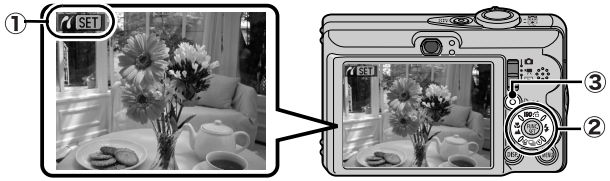
*2 Card Photo Printer, wie z. B. CP-10/CP-100/CP-200/CP-300, werden ebenfalls unterstützt.

2. Vergewissern Sie sich, dass , oder oben links im LCD-Monitor angezeigt wird (①).

- Die Taste leuchtet blau.
- Das angezeigte Symbol ist je nach Druckermodell unterschiedlich.

3. Wählen Sie mit der Taste ◆ oder ◆ ein zu druckendes Bild aus (②), und drücken Sie die Taste (③).

Die Taste blinkt blau, und der Druckvorgang wird gestartet.



→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: DPOF-Druckeinstellungen (S. 82).

→ Weitere Informationen finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

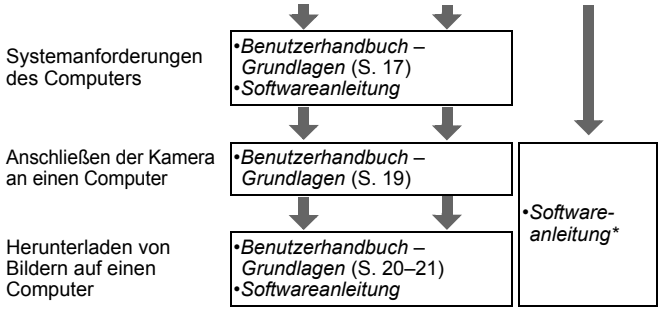
→ Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Drucker.

Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Mit folgenden Methoden können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen. Abhängig von der verwendeten Betriebssystemversion sind einige Methoden möglicherweise nicht verfügbar. Lesen Sie zuvor den Abschnitt *Systemanforderungen* (S. 17).

■ Verbindung zwischen Kamera und Computer

Mitgelieferte Software		Installieren		Nicht installieren
Download-Methode		Über den Computer	Über die Kamera	Über den Computer
Betriebssystem	Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	–
	Windows 2000	●	●	–
	Windows Me	●	●	–
	Windows XP	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●



* Lesen Sie auch die Broschüre *Für Benutzer von Windows® XP und Mac OS X*.

■ Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts

Alle voranstehend aufgeführten Betriebssysteme unterstützen Speicherkartenlesegeräte. Einzelheiten hierzu finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Systemanforderungen

Installieren Sie die Software auf einem Computer, der die nachstehenden Mindestvoraussetzungen erfüllt.

■ Windows

Betriebssystem	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (einschließlich Service Pack 1 und Service Pack 2)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit eingebauten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium-Prozessor mit 500 MHz oder schneller
RAM	Windows 98 SE/Windows Me 128 MB oder mehr Windows 2000/Windows XP 256 MB oder mehr
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX 250 MB oder mehr (einschließlich des Druckprogramms PhotoRecord) - PhotoStitch 40 MB oder mehr • Canon Camera TWAIN-Treiber 25 MB oder mehr • Canon Camera WIA-Treiber 25 MB oder mehr • ArcSoft PhotoStudio 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel/High Color (16 Bit) oder höher

■ Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.2–10.3)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit eingebauten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB oder mehr
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	• Canon Utilities - ImageBrowser 200 MB oder mehr - PhotoStitch 40 MB oder mehr • ArcSoft PhotoStudio 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel/32.000 Farben oder besser

Vorbereiten auf das Herunterladen von Bildern

Installieren Sie die Software, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.

■ Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Computer
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten)
- Schnittstellenkabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

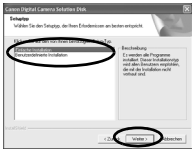
1. Installieren Sie die Software.

1. Legen Sie die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

> **Macintosh** Doppelklicken Sie im CD-ROM-Fenster auf das Symbol [Canon Digital Camera Installer] .

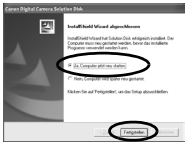
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Installieren] der Digitalkamera-Software und dann auf [Weiter].

3. Wählen Sie den Installationstyp [Einfache Installation] aus, und klicken Sie auf [Weiter].
Fahren Sie mit der Installation fort, und überprüfen Sie dabei die Installationseinstellungen.



4. Wählen Sie nach abgeschlossener Installation die Option [Ja, Computer jetzt neu starten] aus, und klicken Sie auf [Fertigstellen].

> **Macintosh** Klicken Sie abschließend auf [OK].

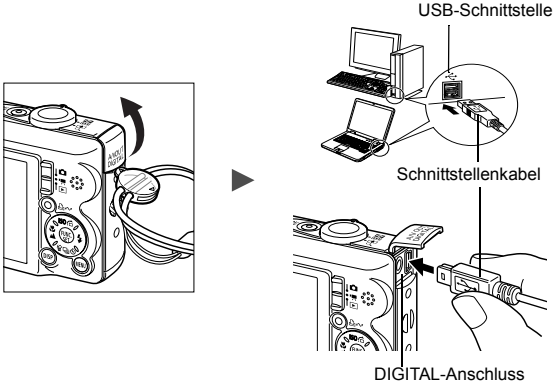


5. Nehmen Sie nach dem Neustart die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk aus dem CD-ROM-Laufwerk.

2. Schließen Sie die Kamera an einen Computer an.

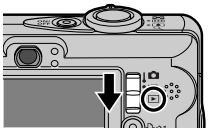
1. Verwenden Sie das mitgelieferte Schnittstellenkabel, um die USB-Schnittstelle des Computers mit dem DIGITAL-Anschluss der Kamera zu verbinden.

1. Verwenden Sie den Knebelverschluss an der Handschlaufe, um die Anschlussabdeckung zu öffnen.
2. Stecken Sie das Schnittstellenkabel so in den Anschluss ein, dass das Symbol ⇐ in die unten gezeigte Richtung weist.



2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe), und schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera und der Computer können nun Daten austauschen.



Fassen Sie das Kabel beim Herausziehen aus dem DIGITAL-Anschluss der Kamera immer an den Steckerseiten an.

Windows Wenn das Fenster [Digitale Signatur nicht gefunden] angezeigt wird, klicken Sie auf [Ja]. Die Installation des USB-Treibers wird auf dem Computer automatisch fertig gestellt, wenn Sie die Kamera anschließen und eine Verbindung herstellen.

Windows Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Nachdem eine Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt wurde, erscheint ein Fenster, in dem Voreinstellungen vorgenommen werden können.

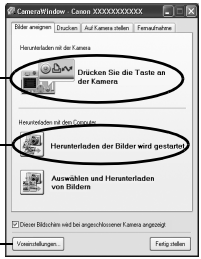
1. Wählen Sie [Canon CameraWindow], und klicken Sie auf [OK] (nur beim ersten Mal).

XXXXXXXXXXXXXXX
Verbindung mit Kamera wurde hergestellt
Programm für diese Aktion auswählen:
Canon CameraWindow
Bilder herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera
Microsoft Scanner- und Kamera-Assistent
Bilder von einer Kamera oder einem Scanner...
Dieses Programm immer für diese Aktion auswählen
OK
Abbrechen

Wird das Fenster rechts nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start] und wählen [Programme] oder [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [Camera Window] und dann [Camera Window].

2. Laden Sie die Bilder herunter.

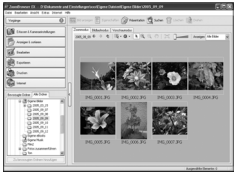
- Laden Sie die Bilder mit der Kamera oder dem Computer herunter.
- Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder im Ordner [Eigene Bilder] abgelegt.



Herunterladen von Bildern mit der Kamera (S. 22).

Herunterladen von Bildern mit einem Computer.
Standardmäßig werden alle Bilder, die zum Herunterladen verfügbar sind, heruntergeladen.

Sie können den herunterzuladenden Bildtyp und den Zielordner festlegen.



Vorschaubilder (verkleinerte Bildversionen) der heruntergeladenen Bilder werden im Hauptfenster von ZoomBrowser EX angezeigt. Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder anhand ihres Aufnahmedatums in Unterordnern gespeichert.

Macintosh Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Das folgende Fenster wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird. Erscheint es nicht, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das Symbol [Canon CameraWindow].

1. Laden Sie die Bilder herunter.

Laden Sie die Bilder mit der Kamera oder dem Computer herunter.

Herunterladen von Bildern mit der Kamera (S. 22).

Herunterladen von Bildern mit einem Computer.

Standardmäßig werden alle Bilder, die zum Herunterladen verfügbar sind, heruntergeladen.

Sie können den herunterzuladenden Bildtyp und den Zielordner festlegen.

Vorschaubilder (verkleinerte Bildversionen) der heruntergeladenen Bilder werden im Browserfenster von ImageBrowser angezeigt. Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder anhand ihres Aufnahmedatums in Unterordnern gespeichert.

Herunterladen von Bildern mit der Kamera (Direkt Übertragung)

Verwenden Sie diese Methode zum Herunterladen von Bildern über die Bedienelemente der Kamera.
Installieren Sie die mitgelieferte Software, und passen Sie die Computereinstellungen an, bevor Sie diese Methode erstmals anwenden (S. 18).

	Alle Aufnahmen	Überträgt alle Bilder und speichert sie auf dem Computer.
	Neue Aufnahmen	Überträgt nur die Bilder auf den Computer, die zuvor noch nicht übertragen wurden, und speichert sie.
	DPOF Aufnahmen	Überträgt Aufnahmen mit DPOF-Übertragungsauftrag auf den Computer und speichert sie.
	Auswahl&Übertragen	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie.
	PC-Hintergrundbild	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie. Die übertragenen Bilder werden auf dem Computer-Desktop angezeigt.

1. Überprüfen Sie, ob das Menü Direkt Übertragung im LCD-Monitor der Kamera angezeigt wird.

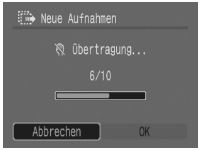
- Die Taste leuchtet blau.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, wenn das Menü Direkt Übertragung nicht angezeigt wird.

Menü Direkt Übertragung

■ Alle Aufnahmen/Neue Aufnahmen/DPOF Aufnahmen

2. Wählen Sie , oder aus, und drücken Sie die Taste .

- Die Bilder werden heruntergeladen. Die Taste blinkt während des Übertragungsvorgangs blau. Nachdem der Ladevorgang abgeschlossen ist, wird das Menü Direkt Übertragung wieder angezeigt.



- Zum Abbrechen des Ladevorgangs drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

■ Auswahl&Übertragen/PC-Hintergrundbild

2. Wählen Sie [Auswahl&Übertragen] oder [PC-Hintergrundbild] aus, und drücken Sie die Taste ⎙ (oder die Taste FUNC./SET).

3. Wählen Sie herunterzuladenden Bilder aus, und drücken Sie die Taste ⎙ (oder die Taste FUNC./SET).

- Die Bilder werden heruntergeladen. Die Taste ⎙ blinkt während des Übertragungsvorgangs blau.
- Bilder können auch in der Übersichtswiedergabe ausgewählt werden (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 69).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menü Direkt Übertragung zurückzukehren.

Es können nur JPEGs als PC-Hintergrundbild übertragen werden. Unter Windows werden die Dateien automatisch als BMPs erstellt.

Die mit der Taste ⎙ ausgewählte Option bleibt aktiviert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
Die vorherige Einstellung ist bei der nächsten Anzeige des Menüs Direkt Übertragung wieder aktiv. Wenn als letzte Option [Auswahl&Übertragen] oder [PC-Hintergrundbild] ausgewählt wurde, wird direkt der Bildschirm für die Bildauswahl angezeigt.

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

Sicherheitsvorkehrungen

Stellen Sie vor der Inbetriebnahme der Kamera sicher, dass Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen gelesen und verstanden haben, um Verletzungen, Verbrennungen oder elektrische Schläge bei Ihnen und anderen zu vermeiden.

Lesen Sie außerdem die im *Erweiterten Benutzerhandbuch* aufgeführten Sicherheitsvorkehrungen.

⚠ Warnhinweise

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Menschen oder Tieren aus.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen. Berühren Sie den Blitz der Kamera nicht, wenn diese beschädigt wurde.
- Beenden Sie die Nutzung der Kamera sofort, wenn Rauch oder schädliche Dämpfe auftreten.
- Berühren Sie das Netzkabel niemals mit nassen oder feuchten Händen.
- Verwenden Sie nur empfohlene Akkus und Zubehörteile.
- Das Ladegerät und der Kompakt-Netzadapter wurden ausschließlich für die Verwendung mit Ihrer Kamera entwickelt. Verwenden Sie sie nicht mit anderen Produkten oder Akkus.

⚠ Vorsicht

- Setzen Sie sich nicht, während sich die Kamera in einer Gesäßtasche befindet, da dies zu Störungen der Kamera oder einer Beschädigung des LCD-Monitors führen kann.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!
Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben. Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

GEDRUCKT IN DER EU
© 2005 CANON INC.

Klasse Kamera.
Tolle Aufnahmen.
Und Fotoprints?

Fotos drucken war selten so leicht und bequem. Einfach Ihre kompatible Canon Digitalkamera an einen Canon SELPHY Compact Photo (CP) Printer anschließen und direkt drucken - brillante randlose Fotoprints im Handumdrehen.

you can

Canon | PictBridge | DIRECT PRINT